

Pressemitteilung

American Son: An American Tragedy Ripped from the Headlines

Das zeitgenössische Drama von Christopher Demos-Brown seziert die komplexen Nuancen von Identität, Rassismus und (eigenen) Vorurteilen

Präsentiert in Partnerschaft mit The Theater Ensemble Company, Santa Barbara, USA

***Unter der Schirmherrschaft von Norman Thatcher Scharpf,
U.S. Generalkonsul der Vereinigten Staaten von Amerika***

American Son - Synopsis

Kendra und Scott sind kein gewöhnliches Paar und ihr Kind ist kein gewöhnliches Kind. Sie lehrt Psychologie; er ist FBI-Agent, der seine Marke stets sichtbar präsentiert. Ihren 18 Jahre alten Sohn Jamal schicken sie nur auf die besten Privatschulen. Nach seinem Schulabschluss wird er die Militärakademie West Point besuchen. Als Abschlussgeschenk hat er schon mal ein eigenes Auto bekommen – genau das Auto, das ihn jetzt womöglich in Schwierigkeiten gebracht hat. Denn im Moment ist Jamal verschwunden, nicht zu erreichen und reagiert auf keine Nachrichten seiner Eltern. Auf der Suche nach ihrem Sohn ist das entfremdete Paar unterschiedlicher Hautfarbe mit seinen uralten Differenzen erneut konfrontiert. Frühere Konflikte, verwurzelt in Kendras und Scotts unterschiedlicher Herkunft und Lebenseinstellungen, kochen wieder hoch.

American Son wurde 2016 von der Barrington Stage Company in Pittsfield, Massachusetts uraufgeführt, feierte seine Broadway Premiere im Jahr 2018 und wurde ein Jahr später von Netflix verfilmt.

Die Irrungen und Wirrungen institutionellen Rassismus, amerikanischer Identität und persönlicher „Blind Spots“

Mit zwei Jahren Verspätung macht American Son nun endlich sein Debüt am English Theatre Frankfurt (ETF). Endlich, denn eigentlich stand das höchst-brisante Drama bereits für Mai 2020 auf dem ETF Spielplan – nur wenige Wochen bevor die Bilder des Mordes an dem Afro-Amerikaner George Floyd durch einen Polizisten der Welt den Atem verschlagen würde.

Seitdem ist einiges passiert, was Autor und Anwalt Christopher Demos-Brown konkret in der für unsere Ko-Produktion mit The Ensemble Theater Company überarbeiteten Version widerspiegelt: Neben Eric Garner, der 2014 im Würgegriff der NYPD zu Tode kam, und dem 12-jährigen Tamir Rice, dessen Spielzeuggewehr ihn zur

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Fax: 069-242 316 14 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de
The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt

„tödlichen Bedrohung“ für einen Polizisten in Cleveland machte, wird auch George Floyd als ein weiteres [Opfer von rassistischer Polizeigewalt](#) im Stück aufgegriffen. Aber auch positive Veränderungen finden ihre Erwähnung, wie beispielsweise Ketanji Brown Jackson, die im April 2022 als erste afro-amerikanische Richterin an den Obersten Gerichtshofs berufen wurde. Denn: American Son bietet tiefgründige und nuancierte Betrachtungen zu Rassismus und Identität, Ängsten und Vorurteilen. Die Zuschauer sind sowohl zum Fühlen wie auch Reflektieren eingeladen, sei es als Teil einer multi-kulturellen Gesellschaft, sei es mit Blick auf ihre persönlichen Beziehungen oder eigenen Ressentiments und „Blindspots“.

Statements

Norman Thatcher Scharpf, U.S. Consul General, Frankfurt/M: *“I am honored to act as the patron for the German premiere of American Son on behalf of the U.S. Consulate General in Frankfurt. This deeply personal portrayal of the consequences of racial injustice reminds us that our shared core values of freedom and equity are not a given. We must stay vigilant when our democracies are under attack and work together relentlessly to advance justice and, as the U.S. Constitution exhorts, to ‘form a more perfect union.’”*

Jonathan Fox, Regisseur: *“The script asks theatrical productions to set the play “today.” The 2020 murder of George Floyd and the subsequent protests around the world was a seismic shift in American consciousness. In light of that, it was difficult to set the play in 2022 without acknowledging the events of two years ago. The playwright agreed and worked with us on script changes. Also, the play is not just about racial inequality. It is a very human story about a troubled marriage and the pain of separation, as well as the parents joint love of their only child. “*

Tracey A. Leigh (Kendra Ellis-Connor): *“I hope the Frankfurt audience comes away with a desire to broaden their perspectives when it comes to how we see and judge others. In addition to the issues about race in America, I would say that some of the most important issues in the play are centered around how we relate to each other as human beings, regardless of what country we live in; how we each assume our own points of view are the “correct” ones, making it difficult to actually listen to and hear other points of view; and how making assumptions about others leads to a lack of empathy, literally robbing people of their humanity.”*

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Fax: 069-242 316 14 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de
The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de

The English Theatre

Frankfurt

American Son

Ein Drama von Christopher Demos-Brown

Regie: Jonathan Fox

Bühnenbild: Charlie Corcoran

Kostüme: Dianne K. Graebner

Lichtdesign: Michael Rathburn

Sounddesign: Randall Robert Tico

Cast

Scott Connor: Jamison Jones

Kendra Ellis-Connor: Tracey A. Leigh

Lieutenant John Stokes: Alex A. Morris

Officer Paul Larkin: Toby Tropper

Spielzeit: 07. Mai 2022 – 3. Juni 2022

Vorstellungen: Dienstag bis Samstag um 19.30 Uhr, Sonntag um 18.00 Uhr

Preise/Vollzahler: zwischen 29 und 41 Euro

Ermäßigung: zwischen 15 und 18 Euro

Kartenvorverkauf: Gallusanlage 7

Öffnungszeiten des Ticketschalters:

Dienstag bis Freitag: 11.00 bis 18.30 Uhr

Samstag: 15.00 bis 18:30

Sonntag: 15.00 bis 17.00 Uhr

Tel.: 069 / 242 316 20

Fax: 069 / 242 316 45

E-Mail: box-office@english-theatre.de

Im Internet unter: www.english-theatre.de

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Fax: 069-242 316 14 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de