

The English Theatre Frankfurt

The English Theatre Frankfurt gGmbH
Gallusanlage 7
60329 Frankfurt am Main
Tel.: 069 242 316 15
Homepage: www.english-theatre.de
Email: mail@english-theatre.de
Ansprechpartner: Daniel Nicolai

Wir stellen ein:

Fachkraft für Veranstaltungstechnik – Schwerpunkt Ton

Informationen über das Theater:

Das English Theatre Frankfurt (ETF) ist das größte englischsprachige Theater in Kontinentaleuropa und ein beliebter Meeting-Point der Frankfurter Gesellschaft. Mit einem gemischten Programm aus zeitgenössischen Produktionen, englischsprachigen Klassikern und Musicals bringt das ETF Londoner West-End-Flair in die RheinMain-Metropole. Insgesamt präsentiert das Theater rund 280 Vorstellungen im Jahr. Darüber hinaus gibt es Sonderveranstaltungen wie Konzerte, Lesungen und Tanz-Parties. Die Castings und Proben finden in London statt. Zur technischen Einrichtung kommt die Produktion an das Theater in Frankfurt. Durch internationale Co-Produktionen und Gastspiele strahlt das ETF zu seinem 40. Jubiläum weit über Frankfurt hinaus.

Ihre Aufgaben:

Tontechnische Umsetzung von Neuproduktionen sowie tontechnische Betreuung der Proben, Endproben und Vorstellungen bei unserem Musical und unseren Sprechtheater-Produktionen. Darunter fallen: Mischen von Live-Band und Sängern, Recherche und Zusammenstellen von Soundeffekten (in Zusammenarbeit mit dem englischsprachigen creative team), Planen der anfallenden Aufgaben/Arbeiten im laufenden Vorstellungsbetrieb und der theatereigenen James Bar.

- Betreuung, Instandhaltung der Inspizientenanlage/Wireles Intercom System
- Betreuung der Auszubildenden
- Gemeinsam mit 3 weiteren Veranstaltungstechnikern und 2 Auszubildenden gewährleisten Sie einen reibungslosen Spielbetrieb.

Sie sind flexibel, engagiert, belastbar, verantwortungsbewusst, haben Spaß in einem kleinen, renommierten Theater als Teamplayer einzusteigen.

Ihr Profil:

Anforderungen: Abgeschlossene Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik (Schwerpunkt Ton) mit mindestens 3 Jahren Berufserfahrung.

Erfahrung in Bedienung und Programmierung von Yamaha Mischpult CL5, Theatererfahrung, Kenntnisse und Erfahrung im Abmischen von Musicalproduktionen, fundierte Kenntnisse in der Mikrofonierung von Orchestern und Bands, Kenntnisse in der Beschallungstechnik PA und In-Ear-Monitoring, gute Kenntnisse im Recording und Tonschnitt mit ProTools, QLab, Bereitschaft zur theaterspezifischen, regelmäßigen Abend-, Wochenend- und Feiertagsarbeit, gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift.

Eckdaten:

zu besetzen ab: zum nächst möglichen Zeitpunkt

Sozialversicherungspflichtig Beschäftigung: Ja

Ausübungsort: am ETF in Frankfurt am Main

Beschäftigungsart: Vollzeit

Art der Bewerbung: per E-mail

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an: mail@english-theatre.de

Die Bewerbungsfrist endet am 19. August 2022.