

Sybille Nicolai kämpft fürs English Theatre

Das English Theatre liegt Schauspielerin **Sybille Nicolai** am Herzen. Deshalb es soll auch gefälligst da bleiben, wo es jetzt residiert: nämlich Kaiserstraße Ecke Gallusanlage. Aber momentan ist die Zukunft dieses Theaters ziemlich ungewiss, weil

nie auf der Bühne dieses Theaters stand, aber nur Superlative für die herausragenden Darsteller findet. „vor deren Können und Spielfreude ich in die Knie gehe“. Außerdem verfüge das Theater über eine „tolle Wohlfühl-Atmosphäre“, so Sybille Nicolai, die auf die Frage, wo sie wohne mit „im Theater District“ antwortete.

Tatsächlich lebt sie nur ein paar Straßen weiter. Und nur einen Katzensprung entfernt vom English Theatre residieren – noch – Schauspiel und Oper. Aber es gibt mehr im Karree. „Schmiere, Komödie, Volksbühne und Alte Oper“, zählt Sybille Nicolai und weiß zu berichten: „Übrigens ist das eine Theaterkonzentration, die zwar nicht mit dem Broadway oder dem Londoner Westend vergleichbar ist, die aber einer Stadt, die sich auch gern als Mainhattan bezeichnen lässt, das kulturelle und weltoffene Flair verleiht, das einfach zu diesem Nimbus gehört.“

Es käme also einem „Image-Verlust“ gleich, ließe die Stadt zu, „dass das English Theatre seinen Standort räumen muss. Allein deshalb appelliere sie „mit Herzblut an alle Theater-Begeisterten Frankfurts und der Rhein-Main-Region, die Initiative ‚#TheETFMustStay‘ mit Vehemenz zu unterstützen“. Das ist übrigens auch für all jene, die on-



Stadtgeflüster

Enrico Sauda, Redakteur

es einen Eigentümerwechsel beim Gebäude gab, in dem es untergebracht ist. Eigentümer des Gallileoturms ist CapitaLand, und Hauptmieter ist die Commerzbank AG. Beide Parteien sind sich über eine Verlängerung des Mietvertrags mit dem Theater nicht einig. Noch nicht? Wer weiß.

Jedenfalls sammelt das Frankfurter Mädchen Sybille Nicolai fleißig Unterschriften, damit es in der Spielstätte im Gallileoturm erhalten bleibt. „Das English Theatre begeistert und elektrisiert nicht nur mich seit demnächst 20 Jahren an diesem Ort immer wieder mit großartigen, manchmal geradezu atemberaubenden Inszenierungen“ sagt die Schauspielerin, die selbst noch



Das English Theatre soll bleiben, wo's ist! Dafür sammelt Schauspielerin und Moderatorin Sybille Nicolai Unterschriften.

FOTO: ENRICO SAUDA

line noch nicht so versiert sind, unkompliziert. Denn es gibt eine Petition nicht nur online auf der Seite des Theaters, sondern auch auf Papier. Theaterbesucher können einen Zettel ausfüllen und in eine durchsichtige Box werfen.

Sybille Nicolai schnappte sich kurzerhand einige dieser auszufüllenden Zettel und ging damit zu Freunden, Bekannten und vielen anderen. „Ich habe bestimmt schon mehr als 200 Zettel eingesammelt und eingeworfen“, sagt

die Frankfurter Schauspielerin, die gerade wieder einige eingeworfen hat. Die werden, wie die vorherigen auch, dann von Mitarbeitern des Theaters digital übertragen. So sind in wenigen Wochen bereits weit mehr als 13 800

Unterschriften zusammengekommen. Das Ziel liegt bei 15 000. „Wir schaffen das“, mag man ihr den Merkel-Satz in den Mund legen. Den hat sie zwar nicht ausgesprochen. Aber sicherlich ist Sybille Nicolai so zuversichtlich. es