

BANGEN UMS „ENGLISH THEATRE“

Theater raus aus Hochhaus?

Frankfurter Promis kämpfen für den Erhalt



Nicht verwandt, trotzdem ein gutes Team: Schauspielerinnen Sibylle Nicolai und Theater-Chef Daniel Nicolai
Foto: Vincenzo Mancuso

Von: JÖRG ORTMANN
14.02.2023 - 10:39 Uhr

Frankfurt – Es ist ein kultureller Leuchtturm, eine Institution: das „English Theatre Frankfurt“ (ETF).

Seit Monaten tobt ein Kampf um den Erhalt des größten englischsprachigen Theaters in der EU (98 % Auslastung).



Sonya Kraus kann auch streng! Im Theaterstück „A Picasso“ verblüffte sie 2008 als Gestapo-Agentin
Foto: dpa

Beheimatet im Keller des „Galileo“-Hochhauses, steht nach Eigentümerwechsel der Immobilie die Zukunft des Spielhauses auf der Kippe. Commerzbank hat den Turm schon 2018 veräußert, „CapitaLand“ aus Singapur ihn gekauft.

Theater-Direktor Daniel Nicolai: „CapitaLand hat uns mitgeteilt, dass die mit der Stadt Frankfurt vereinbarte kulturelle und öffentliche Nutzung, ihnen nicht bekannt ist.“



OB-Kandidat Uwe Becker ist großer Fan der Kultur und auch ein starker Befürworter des „English Theatre Frankfurt“. Er: „Besonders auch für Schüler ist und bleibt das Theater ein Highlight.“
Foto: Vincenzo Mancuso

Denn als der Turm 1999 gebaut wurde, durfte er nur so hoch (136 m) werden, weil eine öffentliche Nutzung mit der Stadt vereinbart wurde. Die Nutzung der Räume durch das ETF wurde im Vertrag zwischen Stadt und Bauherrin des Galileo vom 2. Juli 1999 festgeschrieben.

Der Mietvertrag des Theaters geht noch bis Mitte April. Planungen? Nicht machbar. Nicolai: „Wir machen einfach weiter, was bleibt uns auch sonst übrig.“

Fürsprecher gibt es genug. Schauspielerinnen Sibylle Nicolai (72): „Andere hätten gerne eins, wir haben es. Es muss unbedingt erhalten.“

TV-Moderatorin Sonya Kraus (49) hatte dort ihr Bühnen-Debüt in „A Picasso“: „Kids, Schüler, die ganzen Expats (Auswärtige), die in Frankfurt und Rhein-Main leben. Das Theater ist ein Herzensort für uns alle.“

Auch OB-Kandidat Uwe Becker (53, CDU) macht sich fürs Theater stark: „Das English Theatre muss dort bleiben, wo es ist. Es ist eines der großen Leuchttürme unserer Stadt.“



Das Theater ist seit 2003 im Keller des Galileo-Hochhauses eine feste Institution in Frankfurts Kulturlandschaft
Foto: Vincenzo Mancuso



Sonya Kraus feierte ihr erstes großes Theaterstück im „English Theatre Frankfurt“
Foto: Privat