

Pressemitteilung

“Something’s Rotten!” – Welcome to the Renaissance

Think „Shakespeare in Love“ meets „Spamalot“

Wir befinden uns in London im Jahr 1595, in einer Zeit, in der der Schwarze Tod die Macht an die Puritaner abgegeben hat, Halskrausen und Korsetts der neueste Modetrend sind und die größte Berühmtheit in England ein Dichter ist: William Shakespeare, Superstar!

Alle lieben Shakespeare. Alle? Nicht alle!

Denn inmitten all dieser Aufregung versuchen die Brüder Nick und Nigel Bottom ihre Schauspieltruppe über Wasser zu halten. In einem verzweifelten Versuch, den Barden zu übertrumpfen, erfährt Nick von einem bekannten Seher, ein weiterer Star seiner Zeit, dass die Zukunft des Theaters aus Schauspiel, Gesang und Tanz besteht – und dabei manchmal alles auf einmal! Während die Bottom-Brüder versuchen, das allererste Musical der Welt zu schreiben, finden sie sich in einem erbitterten Wettstreit mit dem Barden wieder.

„Something Rotten!“, das 2015 sein Broadway Debüt feierte, ist eine freche und liebevolle Ode an Musicals. Think „Shakespeare in Love“ meets „Spamalot“!

What’s not to love? It’s a Musical!

Beim Entwickeln von „Something Rotten!“ schöpfen die Autoren John O’Farell, Wayne und Karey Kirkpatrick aus dem Vollen, und mit ihren Pointen und Doppeldeutigen lassen sie nichts und niemanden verschont. Großzügig bedienen sie sich aus den Werken von William „The Bard“ Shakespeare — der kräftig durch den Eischnee gezogen wird!

Dabei ist „Something Rotten!“ mit seinen pointierten Anspielungen eine wahre Liebeserklärung an das Musical Genre. Von „Beauty and the Beast“, bis „Sweet Charity“, „Cats“, „Hello, Dolly!“, „Fiddler On The Roof“, „Annie“, „Les Misérables“, „Rent“ und zahllosen anderen begibt man sich auf eine Reise durch die Geschichte dieses Genres. (Wie viele Musicals können Sie entdecken?)

Wunderbar zusammengeführt werden die zwei Erzählstränge — Shakespeare Goes Broadway Musical — neben Hits wie „Welcome to the Renaissance“, „It’s Hard to Be the Bard“ und „Musicals“ auch durch die Bühne und Kostüme. So zollen beispielsweise die Outfits der „Bottom’s Gonna Be on Top“ Stepnummer

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt

den großen Musical Produktionen der 1940er und 1950er Jahre Respekt. Gleichzeitig bleibt aber auch hier Dank der elisabethanischen Halskrausen die Verbindung zur Renaissance bestehen.

Bereits beim Betrachten des Bühnenbilds, eine Hommage an das Globe Theatre, fühlt man sich sofort in Shakespeares Welt versetzt. Jedoch, inspiriert von der Glitzerwelt des Musicals, funkelt die scheinbar einfache Holzkulisse à la „42nd Street“ in glamourösen Glanz.

All the world's a stage— and what a stage we have!

Something Rotten!

Ein Musical von John O'Farrell (Buch), Karey Kirkpatrick (Buch, Musik, Songtexte) und Wayne Kirkpatrick (Musik und Songtexte)

Regie & Choreographie: Ewan Jones

Musikalische Leitung: Mal Hall

Bühnenbild & Kostüme: Stewart J. Charlesworth

Lichtdesign: Jamie Platt

Sounddesign: David Sidnev

Cast:

Brother Jeremiah (Bradley Adams), **Viola** (Bethany Amber-Wilde), **Bea** (Rachael Archer), **Tom Snout** (William Beckerleg), **Shakespeare** (Matt Beveridge), **Rosalind** (Estelle Denison-French), **Robin Starveling** (Liam Huband), **Nigel Bottom** (Sami Kedar), **Portia** (Briana Kelly), **Nick Bottom** (Greg Miller Burns), **Shylock** (Jonathan Norman), **Lord Clapham** (Chris Tarsey), **Peter Quince** (Miles Waby), **Nostradamus** (Tom Watson)

Spielzeit: 17. November 2023 – 31. März 2024

Vorstellungen: Dienstag bis Samstag um 19.30 Uhr, Sonntag um 18.00 Uhr

Preise/Vollzahler: zwischen 37 und 65 Euro

Ermäßigung: zwischen 20 und 25 Euro

Öffnungszeiten des Ticketschalters:

Montag bis Freitag: 11.00 bis 18.30 Uhr

Samstag: 15.00 bis 18:30

Sonntag: 15.00 bis 17.00 Uhr

Pressekontakt:

Andrea Leonhardt · Tel.: 069-242 316 30 · Mail: andrea.leonhardt@english-theatre.de

The English Theatre Frankfurt · Gallusanlage 7 · 60329 Frankfurt am Main · www.english-theatre.de