

The English Theatre Frankfurt

The English Theatre Frankfurt sucht zum 15. September 2025 für die Technik eine

Fachkraft für Veranstaltungstechnik – Schwerpunkt Ton (vorerst befristet auf ein Jahr) in Vollzeit. Eine unbefristete Übernahme wird angestrebt.

Das ETF ist das größte englischsprachige Theater auf dem Kontinentalfestland. Pro Spielzeit begrüßt das Theater über 70.000 Zuschauer. Seit Gründung in 1979 präsentiert es pro Saison fünf bis sechs Eigenproduktionen, einen Mix aus Klassikern, Musicals, Thrillern, Komödien und zeitgenössischen Stücken. Das ETF ist bekannt für sein facettenreiches Programm auf höchstem Niveau, das in ca. 290 Aufführungen pro Spielzeit gezeigt wird. Alle Stücke werden in London produziert und anschließend in Frankfurt zur Premiere gebracht.

Mehr Informationen zum Programm und dem Theater finden Sie auf: www.english-theatre.de

Die angelsächsischen Licht-, Sound-, Video- und Set-Designer sorgen für spannende Aufgaben für unsere Techniker. Hier zwei Beispiele:

<https://youtu.be/yto4KfOlGfo>

<https://youtu.be/Zf5qn9s4EXY>

Sie finden weitere Trailer unter: <https://www.english-theatre.de/about-us/archive/>

Ihre Aufgaben:

- Tontechnische Umsetzung von Neuproduktionen sowie tontechnische Betreuung der Proben, Endproben und Vorstellungen bei unserem Musical und unseren Sprechtheater-Produktionen
- Mischen von Live-Band und Sängern
- Recherche und Zusammenstellen von Soundeffekten (in Zusammenarbeit mit dem englischsprachigen creative team)
- Planen der anfallenden Aufgaben/Arbeiten im laufenden Vorstellungsbetrieb und der theatereigenen James Bar
- Betreuung, Instandhaltung der Inspizientenanlage/Wireles Intercom System
- Betreuung der Auszubildenden

Gemeinsam mit drei weiteren Veranstaltungstechnikern gewährleisten Sie einen reibungslosen Spielbetrieb.

Sie sind flexibel, engagiert, belastbar, verantwortungsbewusst, haben Spaß in einem renommierten Theater als Teamplayer einzusteigen.

Ihr Profil:

Anforderungen: Abgeschlossene Ausbildung zur Fachkraft für Veranstaltungstechnik (Schwerpunkt Ton).

- Erfahrung in der Bedienung und Programmierung von Yamaha Mischpult CL5 und Theatererfahrung wünschenswert
- Kenntnisse und Erfahrung im Abmischen von Musicalproduktionen, fundierte Kenntnisse in der Mikrofonierung von Orchestern und Bands, Kenntnisse in der Beschallungstechnik PA und In-Ear-Monitoring
- Gute Kenntnisse im Recording und Tonschnitt mit ProTools, QLab
- Bereitschaft zur theaterspezifischen, regelmäßigen Abend-, Wochenend- und Feiertagsarbeit
- Gute Deutsch- und Englischkenntnisse in Wort
- Höherentauglichkeit
- Befähigungsnachweis Bedienung von Hubarbeitsbühnen wünschenswert

Wir bieten einen interessanten Arbeitsplatz in einem netten Team sowie eine verantwortungsvolle und vielseitige Tätigkeit und gleichberechtigte Mitarbeit.

Wir bieten:

- 6 Wochen Jahresurlaub
- Überstunden werden durch Freizeitausgleich oder Auszahlung abgegolten
- kostenlose Mitgliedschaft in einem Frankfurter Fitness-Studio
- Mitarbeitervergünstigungen im Theater
- Die Vergütung für die Aufgabe orientiert sich an den Gehältern, die an Stadt- oder Staatstheatern üblich sind

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann senden Sie uns Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen mit Anschreiben, Lebenslauf und Referenzen bitte ausschließlich per E-Mail zu.

Bitte richten Sie Ihre Bewerbung an: marina.brunner@english-theatre.de.